





## à la conquête de l'espace (public)

**Face à la spéculation galopante rognant l'espace public pour en faire des lieux rentables, RÉSISTONS !**

**Toute rénovation de nos villes et de nos quartiers ne doit pas se faire sans concertation citoyenne.**

**La place est par définition l'agora, lieu de rassemblement pour donner à voir, à entendre et à construire une identité commune.**

**De la place Tahrir au Caire à la place d'Aligre à Paris, occuper la place c'est prendre le pouvoir. Venez nombreux investir la place et le quartier d'Aligre du 21 au 23 septembre !**

**21**  
VENDREDI 21 SEPTEMBRE

---

## PLACE D'ALIGRE

---

### *Inauguration*

**19h**

**Ouverture en fanfare avec la fanfare Testament Vollstecker** « Les Testas jouent pour vous, chantent avec vous, dansent avec vous, ils amènent la fête avec eux. Plus qu'une fanfare, mieux qu'une fanfare, les Testas c'est une énergie incomparable, un sport, un spectacle, un esprit. »

**21h-23h**

**Cinéma en plein air** : « Pas touche à la semoule » de Marcel Ferrerro. Un film culte qui place le Festiv'Aligre dans une ambiance libertaire, une farce anachronique tournée dans le Paris des années soixante-dix. Le général Custer veut parquer et exterminer les Indiens devenus résistants aux persécutions, ou la résistance héroïque des derniers Mohicans des quartiers populaires parisiens contre le capitalisme foncier.

**23h-00h**

**Inauguration des portes du quartier** avec ses **Instantanés live** alors que la **Boussole Affolée** aura transformé le quartier, dévié les habitudes, truffé le secteur de passages secrets, multiplié les objets pour attiser l'imagination et le désir du passant... Suivez les guides !



# 22

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

---

## SUR LE MARCHÉ

---

### *D'autres échanges*

**10h/13h**

*Infiltrés dans le marché, bonnisseurs, baratineuses et autres beaux-parleurs vous dégoisent le boniment pour vous vendre leur camelote, méfiez vous des charlatans !*

**La table des p'tits miracles :** « Zamba et sa partenaire Zynovia viennent partager avec vous leurs illusions... par la compagnie « **le fil de soie** ». **Kaki**, « mime et artisan du geste », **Ali**, amuseur public, jongleur et aquariologue, un habitué du marché d'Aligre en majesté.

### *Services du désordre*

Déambulations en alternance des **Gardes-Champêtres de la Commune Libre d'Aligre**, gardiens du désordre public pendant toute la manifestation, des **Crieurs Géants**, figures de forains et autres bateleurs toujours prêts à hurler la suite des événements...

---

## DANS LES LIEUX INCONGRUS DU QUARTIER

---

### *Poésie du quotidien*

**10h/13h**

**Les amoureux de la poésie du quartier**, diffusent leur passion pour vous faire voyager le temps de faire la queue chez le poissonnier ou le boucher.

**10h/13h**

**Les petites formes musicales de Surnatural Orchestra** sont à écouter en prenant son café dans le bistro du coin, en attendant que son linge finisse de tourner, en faisant la queue chez votre commerçant, au vert dans le jardin de l'Aligresse... tendez l'oreille !

---

## AUX BALCONS ET AUX FENÊTRES

---

### *Scènes aux balcons*

*L'espace public c'est aussi les façades qui l'environnent, ce matin-là y surgiront de tonitruantes fanfares et une de vos voisines, la gentille vieille dame qui ne ferait de mal à personne...*

**10h, 11h, 12h, 13h**

**Carillons fanfaresques par Surnatural Orchestra et Circa Tsuïca** depuis les balcons du **13, 15, 17 place d'Aligre** pour vous rappeler qu'il est plus que temps de s'affairer.

**10h30, 11h30, 12h30**

« **Mange Tout** », auteurs/metteurs en scène : Dik Downey et Vicky Andrews. Marionnettistes : P. Goubert et L. Sévenier. Irène, petite femme de 70 ans, vit chez elle de manière autonome. La jardinière de sa fenêtre est un vrai vivier avec oiseaux, potager et sachets de thé.

Elle observe et essaye d'attirer les oiseaux quand on entend, à l'intérieur de la maison, la voix d'un enfant qui paraît énorme. Son petit a faim ! Un conte grotesque « à l'anglaise » sur un appétit insatiable servi par une bienveillance toute extrême... **À une fenêtre de la Maison des Ensembles, 5 rue d'Aligre**

# 22

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

---

## AU BISTROT

---

### *Politique de comptoirs*

**12h/13h**

Dans les cafés emblématiques du quartier, **Le Troll Café** et **Le Penty**, causeurs, public, acteurs, ou usagers, se réuniront en deux groupes de discussion afin d'écrire une ébauche de **Charte ou de Manifeste sur l'espace public**.

---

## PLACE D'ALIGRE

---

### *Grand remballage*

**13h30**

**À l'indépendance du monde !** Une femme revient du passé pour raconter une histoire, qui parle du peuple et de son élan libertaire.

Elle revient, sur les notes d'un accordéon, pour se raconter au peuple d'aujourd'hui, pour partager ensemble un moment de joie et de liberté. Un appel à la participation joyeuse à la construction de barricades en... cagettes, ou à l'échange créatif. C'est un spectacle de clown, l'esprit sera léger. Tout le monde est invité, sans limite d'âge, sans besoin de passeport.

**14h30/15h**

**Ballet des éboueurs** orchestré par **Surnatural Orchestra, Bandaligre** et **Circa Tsuica** avec l'aimable participation des acteurs parmi les plus principaux du marché d'Aligre : les éboueurs de la ville de Paris.

---

## APPARTEMENTS

---

### *Grand déballage en privé*

**14h/17h**

L'espace privé des appartements d'Aligrois accueillant, reçoit à la maison, public, artistes et les créations des ateliers (cf encadré), pour entendre des morceaux de poésie, de textes d'auteurs célèbres ou inconnus, de musique jazz et de bouts de chansons...

**Suivez Gardes-Champêtres et Crieurs Géants qui vous mèneront jusqu'aux lieux de ces délits poétiques : 13, 15, 17 place d'Aligre, 72 rue Crozatier.**

---

## PLACE D'ALIGRE

---

### *Street food*

**16h**

**Atelier de cuisine géant** : 10 chef-cuistots du quartier dirigeront tambour battant la brigade de tous les volontaires qui aiment faire la cuisine.

Objectif : nourrir les 500 convives au banquet du soir !

### *Parquet nomade*

**16h**

Construisons un parquet de danse et initiions nous à la danse-contact improvisation.



# 22

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

## *Cirque*

**17h/18h**

**Circa Tsuïca**, la célèbre fanfare-cirque de Saint-Agil, membre du célèbre collectif Cheptel Aleikoum, offre au quartier d'Aligre ses meilleures performances acrobatiques et musicales.

## *La fricassée des cris de Paris*

**18h/19h**

Ce concert révèle les chansons inspirées par les marchands des rues dont les cris incessants constituaient le paysage sonore des villes au Moyen Âge et à la Renaissance. Au menu : bombance, grivoiserie et fricassées. Superius : Marine Beelen, Contraténor : Thy Van N'Guyen, Tenor : Clément Lebrun, Bassus : Olivier Kontogom.

**Suivez Gardes-Champêtres et Crieurs Géants qui vous mèneront jusqu'à eux.**

## *Banquet*

**19h30**

A table ! Pour déguster les spécialités préparées toute l'après-midi par les chefs Aligrois et leur nombreux marmitons au cours d'un banquet réglé par le strict protocole ubuesque des Gardes-Champêtres.

## *En avant la musique*

**20h/23h**

- **Avec le radio-crochet animé par Clarisse** : 10 morceaux chantés par des habitants accompagnés par **Surnatural Orchestra, Bandaligre, Circa Tsuïca**
- **L'univers Tourbillon** et sa troupe de musiciens-navigateurs vous ouvrent la passerelle du navire pour vous

emmener dans un voyage poétique. Habité de figures merveilleuses, de barques et de voilures, le Tourbillon est un univers tournant spectaculaire.

- Puis on enchaîne sur une soirée musicale et dansante avec **Surnatural Orchestra**, puis **Circa Tsuïca**. Parce qu'il fut fanfare, Surnatural Orchestra en conserve la fougue et la débride, le goût de la mesure cassée, dite démesure, l'énergie qui donne envie, le déploiement des beaux costumes, des belles coutumes qui font que l'on donne sa sueur dès que jouent les doigts, des clés du tuyau à la peau de la caisse...

## *Occupy Aligre*

**23h**

Intérieur nuit, grande cuisine de rue et petite musique en sourdine avec le **Tangoléon**, contes et discussions au coin du feu... « Karaoke de nuit » pour entonner quelques chansons bien connues... On refait le monde pour le retrouver meilleur le lendemain.

Ne laissez pas cette chance passer, participez !

---

## **COUR DE LA COMMUNE,**

---

## *Silence ! on joue*

**1h/2h**

**I NonTantoPrecisi** vient de Rome et présente son spectacle composé d'acteurs venant de tout horizon pour présenter « Equinozio », esercizio di apparizione teatrale. Guardo e sono diverso, dico e questo mi cambia, mi muovo e sono già mosso e questa trasformazione, il tormento e la sua gioia, dà corpo al mondo e mi apre.